

届けよう 和の心

紀の国わかやま総文2021 イメージソング

作詞：森本 七彩

作曲：田端 志帆

編曲：成本 理香

Moderato (♩=86)

mf

1. みどりがあふれるここ
2. しぜんがあふれるここ

mf

1. みどりがあふれるここ
2. しぜんがあふれるここ

Moderato (♩=86)

mf

5

の わ か や ま だ せ い し ゅ ん を と も に す る な か ま た
 の わ か や ま だ せ い し ゅ ん を と も に す る な か ま た
 - モ ニ - だ え あ し た

9

f *mf*

と—— だ え あ し た
 へ と み ち び た く 1.2.Uh
 と—— だ え あ し た
 へ と み ち び た く 1.2.Uh
 ゆめをともにお い かけ—— か な で
 まだみたこと の な い—— あ し た

13

Uh Uh Uh Uh

るわのハーモニ - ため じぶんを しんじな かんまを しんじ みさ
 の じぶんをみる ため いま スタートライ ンにととう さ

17

Uh Uh Uh Uh

ときには くるし くもな ぶあんでも だいじょうぶ
 ときには くるし くもな ぶあんでも だいじょうぶ
 ときには くるし くもな ぶあんでも だいじょうぶ
 ときには くるし くもな ぶあんでも だいじょうぶ

21 *mf*

るさ あきらめたくもなるで もだれにもまけ ないような
しぜんやなかまが み まもって (y)く れている

きら めたくもなるで もだれにもまけ ないような
げ んやなかま が み まもって (y)く れている

きら めたくもなるで もだれにもまけ ないような
げ んやなかま が み まもって (y)く れている

きら めたくもなるで もだれにもまけ ないような
げ んやなかま が み まもって (y)く れている

21 *mf*

25 *f* *ff*

つな よいおもいが ここにあ る
な んどでもた ち あがるん だ

つな よいおもいが ここにあ る
な んどでもた ち あがるん だ

つな よいおもいが ここにあ る
な んどでもた ち あがるん だ

つな よいおもいが ここにあ る
な んどでもた ち あがるん だ

25 *f* *ff* *mf* *f*

29 *f*

1.2.Ah... ゆうじょうとわのハ-モニ-
 ゆうじょうとわのハ-モニ-
 かなでようゆゆうじょうとわのハ-モニ-ハ-モ
 ひびかせようゆゆうじょうとわのハ-モニ-ハ-モ
 さあ みんなで かなでよう ゆゆうじょうとわの ハ-モニ-ハ-モ
 さあ みんなで ひびかせよう ゆゆうじょうとわの ハ-モニ-ハ-モ

29 *f*

33

やまをこえてとどけようわたしたちのわのこころ
 うみをこえてとどけようわたしたちのわのこころ
 二-こえてとどけようわたしたちのわのこころ
 二-こえてとどけようわたしたちのわのこころ

33

37 2. *ff*

ろ Ah ゆ う じょう と わ の

ろ Ah かな で よう ゆ う じょう と わ の

ろ さあ みん な で かな で よう ゆ う じょう と わ の

ろ さあ みん な で かな で よう ゆ う じょう と わ の

41 *rit.*

ハ - モ ニ - や ま を こ え て と ど け よ う

ハ - モ ニ - ハ - モ ニ - こ え て と ど け よ う

ハ - モ ニ - ハ - モ ニ - こ え て と ど け よ う

ハ - モ ニ - や ま を こ え て と ど け よ う *rit.*

meno mosso *riten.* **Tempo I** *rit.* ***ff*** *molto rit.*

45 *p* わたしたちのわのこころ Ah ***ff***

45 *p* わたしたちのわのこころ Ah ***ff***

45 *p* わたしたちのわのこころ Ah ***ff***

45 *p* わたしたちのわのこころ Ah ***ff***

— わたしたちのわのこころ Ah

meno mosso *riten.* **Tempo I** *rit.* ***ff*** *molto rit.*

45 *mf* *p* *f* ***ff*** *mf*

Detailed description: This page contains the musical score for the 7th page of the piece '届けよう 和の心'. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass clef, all in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The piano part is in a grand staff (treble and bass clefs). The score is marked with various dynamics and tempo changes. The vocal parts have lyrics in Japanese: 'わたしたちのわのこころ' (Our hearts of Japan) and 'Ah'. The piano part includes chords and melodic lines. The tempo markings are 'meno mosso', 'riten.', 'Tempo I', 'rit.', and 'molto rit.'. The dynamic markings are 'p', 'mf', 'f', and 'ff'. The page number '45' is written at the beginning of each staff.