

(女声三部合唱)

# 届けよう 和の心

作詞：森本 七彩

作曲：田端 志帆

編曲：成木 理香

紀の国わかやま総文2021 イメージソング

Moderato (♩=86)

1. みどりがあふれるここ  
2. しぜんがあふれるここ

Moderato (♩=86)

mf

5  
のわかやまでは せいしゅんをと もにするなかまた  
のわかやまでは せいしゅんをと もにするなかまた

5

9 *f* *mf*

と ———— で あ っ た  
へ と み ち び た

と ———— で あ っ た  
へ と み ち び た

1.2.Uh *mf*

ゆめをともにおいかけ—— かなで  
まだみたことのない—— あした

9 *f* *mf*

13 Uh Uh

Uh Uh Uh

*f*

るわ の ハーモニ ———— じぶん を しん じ な か ま を しん じ み  
の じ ぶ ん を み る た め ———— い ま ス ター ト ラ イ ン に た と う さ

13 *p*

17 *f* Uh \_\_\_\_\_ *mp* ときには くるしくもな  
ふあんでも だいじょうぶ

Uh \_\_\_\_\_ *mp* と き — には くる し く も — なる あ し  
ふ あ ん で も だい じ ょ う — ぶ さ \_\_\_\_\_

ら い へ す す も う と き — には くる し く も — なる あ し  
あ う え を む い て ふ あ ん で も だい じ ょ う — ぶ さ \_\_\_\_\_

17 *f* *mp*

21 *mf* る さ \_\_\_\_\_ あきらめたくもなるで もだれにもまけ ないような  
しぜんやなかまが み まもって (7)く ね ている

きらめたくもなるで もだれにもまけ ないような  
げ ぜんやなかま が み まもって (7)く ね ている

きらめたくもなるで もだれにもまけ ないような  
げ ぜんやなかま が み まもって (7)く ね ている

21 *mf*

25 *f* つな よい おもいた がち ここにあ る  
 な んどでもた ち あがるん だ

*ff*

25 *f* つな よい おもいた がち ここにあ る  
 な んどでもた ち あがるん だ

*ff*

25 *f* つな よい おもいた がち ここにあ る  
 な んどでもた ち あがるん だ

*ff*

The first system of the score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The music is in 2/4 time. The first vocal staff starts with a dynamic marking of *f* and has lyrics: つな よい おもいた がち ここにあ る. The second vocal staff starts with *f* and has lyrics: な んどでもた ち あがるん だ. The third vocal staff starts with *f* and has lyrics: つな よい おもいた がち ここにあ る. The piano accompaniment starts with *f* and has a dynamic marking of *ff* in the second measure. The system ends with a double bar line.

29 *f* 1.2.Ah ゆ う じょう と わ の 八 - モ ニ -  
 ゆ う じょう と わ の 八 - モ ニ -

さあ みんなで かなでよ う ゆ う じょう と わ の 八 - モ ニ - 八 - モ  
 さあ みんなで ひびか せ よう ゆ う じょう と わ の 八 - モ ニ - 八 - モ

さあ みんなで かなでよ う ゆ う じょう と わ の 八 - モ ニ - 八 - モ  
 さあ みんなで ひびか せ よう ゆ う じょう と わ の 八 - モ ニ - 八 - モ

The second system of the score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The music is in 2/4 time. The first vocal staff starts with a dynamic marking of *f* and has lyrics: 1.2.Ah ゆ う じょう と わ の 八 - モ ニ -. The second vocal staff starts with *f* and has lyrics: さあ みんなで かなでよ う ゆ う じょう と わ の 八 - モ ニ - 八 - モ. The third vocal staff starts with *f* and has lyrics: さあ みんなで ひびか せ よう ゆ う じょう と わ の 八 - モ ニ - 八 - モ. The piano accompaniment starts with *f* and has a dynamic marking of *mf* in the second measure. The system ends with a double bar line.

33

やまをこえてとど届けようわたしたちのわのこころ  
うみをこえてとど届けようわたしたちのわのこころ

こえてとど届けようわたしたちのわのこころ  
こえてとど届けようわたしたちのわのこころ

こえてとど届けようわたしたちのわのこころ  
こえてとど届けようわたしたちのわのこころ

1.

37

る Ah ゆうじょうとわの  
る さあ みんなでかなでよう ゆうじょうとわの

る さあ みんなでかなでよう ゆうじょうとわの

2.

*ff*

*ff*

*ff*

41

*rit.*

ハ - モ ニ - や ま を こ え て と ど け よ う

ハ - モ ニ - ハ - モ ニ - こ え て と ど け よ う

ハ - モ ニ - ハ - モ ニ - こ え て と ど け よ う

41

*rit.*

45

*meno mosso* *p* *riten.* **Tempo I** *rit.* ***ff*** *molto rit.*

— わ た し た ち の わ の こ こ ろ — Ah

— わ た し た ち の わ の こ こ ろ — Ah

— わ た し た ち の わ の こ こ ろ — Ah

45

*mf* *meno mosso* *p* *riten.* ***f*** *rit.* ***ff*** *molto rit.* *mf*